

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ СВІТОВА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА



ВИКЛАДАЧ – Мар'яна Томашівська
Контактна інформація викладача:
Електронна пошта: 7845@ukr.net

Профайл викладача:

Мар'яна Мирославівна Томашівська – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання КОГПА ім. Тараса Шевченка, викладач Хорового диригування, Організації культурно-мистецьких заходів.

Викладач має 11-річний досвід роботи за фахом, автор колективної монографії, навчально-методичного посібника, понад 20 наукових праць та тез доповідей у збірниках матеріалів Міжнародних та Всеукраїнських наукових конференцій.

Загальна інформація про курс:

Анотація до курсу: освітній компонент «Світова художня культура» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво); представлений компонент є одним з вибіркових компонентів освітньо-професійної програми, який викладається в I семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно- Трансферною Системою ECTS).

Підсумковий контроль-залік.

Консультації по курсу відбуваються щопонеділка 16.00-17.00 год.(ауд. 107 в режимі Zoom конференції)

Обсяг курсу – 4 кредити ECTS/120год. З них: лекційні – 28 год., практичні – 28 год., самостійна робота – 64 год.

Мета та цілі курсу

Основною **метою** курсу «Світова художня культура» є засвоєння особливостей художньої культури на різних етапах її розвитку, з'ясування соціально-історичних етапів художньо-культурологічних процесів від найдавніших часів до сучасності, формування системи знань про закономірності світового історико-культурного процесу, основні досягнення світової культури і мистецтва. Курс «Світова художня культура» спрямований на формування активності і творчості майбутніх фахівців, дає уявлення про етапи історичного розвитку світової культури і мистецтва, формує світогляд.

Цілі вивчення освітнього компонента «Світова художня культура»:

- ознайомлення здобувачів з минулим та сьогоденням світової художньої культури;
- збагачення естетичного досвіду здобувачів, формування культури почуттів, пробудження особистісно-позитивного ставлення до цінностей художньої культури;
- розуміння здобувачами зв'язків мистецтва з соціальним, природним і культурним середовищем побутування людини, осмислення власної причетності до художніх традицій рідного народу з одночасним розумінням особливостей інших культур світу.

Курс «Світова художня культура» спрямований на формування у здобувачів таких професійних компетентностей:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК5 Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.

Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)

ФК2 Здатність до поглиблення музично-педагогічних знань, розуміння предметної області та професійної діяльності..

ФК12 Здатність до безперервного особистісного зростання, постійної та систематичної роботи з удосконалення педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 2 *Демонструє* вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.

– ПРН 3 *Розуміє* значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, *керується* у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

Формат курсу – лекційні та практичні заняття, індивідуальні консультації.

Методи навчання: словесні – розповідь-пояснення, бесіда, лекція, семінари-дискусії; індуктивні та дедуктивні методи; наочні методи – ілюстрація, демонстрація.

Форми контролю: індивідуальні проєктні роботи, мультимедійні презентації, залік.

Технічне й програмне забезпечення (обладнання) – презентації змістового контенту практичних занять.

Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу здобувач зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка](#), [Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка](#).

Результатом невиконання та/або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.